N°2.

à Madame Th. Hervix-Kephalinidi

LETTRES D'AMOUR

Poésie de

Emma di Rienzi

Musique de

C. CHAMINADE

N° 1 en sol

N° 2 en fa (ton original)

PRIX 2 f. net. 2/ - net

Chant seul 0.35 net

Paris. Enoch et Cie, Éditeurs
London. Enoch et Sons
U. S. A. The John Church Company
Brunswick. Henry Litolff's Verlag
Copyright MCMX by Enoch et Cie

à Madame TH. HERVIX - KÉPHALINIDI

LETTRES D'AMOUR

Poésie de

EMMA DI RIENZI

Musique de

C. CHAMINADE

N° 2 _Ton original

Ben moderato *dolce tranquillo*

CHANT

p

Dormez__ tranquil_le_ment__ parmi vos

Ben moderato

PIANO

p molto sostenuto

Ped.

ru_bans ro _ ses Et vos par _ fums an_ciens;__ ne vous ré _ veil _ lez plus,__

, *p dolcissimo*

__ O mes let _ tres d'a _ mour! les hi_vers sont ve _ nus!__

Copyright MCMX by ENOCH & Cie
Paris, ENOCH & Cie, Editeurs.

E. & C. 7063

Tous droits d'édition, exécution, reproduction, traduction et arrangements réservés pour tous pays.

mf *p*

Il a nei_gé sur moi — comme sur tou_tes cho_ses, J'ai pa_ré mes chemins de

mf *p*

mf *dim.*

vos der_niè_res ro - ses... Voi_ci que la pé_nombre é_teint les cieux mo_ro_ses,

mf *dim.*

pp *ppp*

Et mes yeux, las de pleurs, — n'y ver_ront bien_tôt plus. Dor_mez — tranquil_le_

pp *ppp*

- ment — par_mi tous vos menson - - ges; —

dolcissimo

Dor - mez tranquil-le-ment, —— Vos a-veux su-ran - nés ne me di-sent plus

mf *p*

rien. —— Mon esprit é-ton-né —— ne comprend plus très bien —

p

mf

Comment il put, ja-dis, se prendre dans vos son - ges... Vo-tre charme a - do - ré ——

mf

p *pp*

que plus rien ne pro-lon-ge, Se dissout dans la nuit, —— la nuit d'hiver où plonge,

pp

cresc.

p rit.

Rô_deur___ trou_blé, ce cœur___ qui ne croit plus à rien, à

cresc.

pp

rien... Dor -

pp

ppp

sempre ppp

- mez... Ne vous ré_veil_lez plus,___ O mes let - tres d'a_

dolcissimo

- mour! les hi_vers sont ve - nus!

dolcissimo

Printed in France.
Paris, Imp. Dupré.

E. & C. 7063

M. Fleurot Gr.

ENOCH et Cie, Editeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens, Paris (2e Arrt.)

Collection nouvelle, essentiellement moderne, d'Ouvrages d'Enseignement

L'École du Chant pour toutes les Voix

MÉTHODE THÉORIQUE & PRATIQUE

par EUGÈNE ARCHAINBAUD

Officier de l'Instruction Publique
Ex-Professeur de Chant au Conservatoire National de Musique et de Déclamation

La plus complète;

Cette Méthode est précédée
d'une **LETTRE D'APPROBATION** de
M. Massenet
Membre de l'Institut

La plus pratique.

UN FORT VOLUME grand in-4°, cartonné, imprimé sur papier fort — PRIX NET : 12 FRANCS

TRAITÉ PRATIQUE de LA POSE de la VOIX

Par **C. RITTER-CIAMPI**
Officier de l'Instruction Publique
Prix net ..... 7 francs

L'ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

COURS THÉORIQUE & PRATIQUE
de Musique Vocale

Ouvrage adopté par la Ville de Paris

par **Ernest CURY**

1er volume — 1 50 NET • 2e volume — 1 50 NET • 3e volume — 1 50 NET • 4e volume — 2 fr. NET (*Chaque volume cartonné, 0 fr. 50 en sus*)

Les 3 premiers volumes existent également pour voix de basse.

ÉCOLE MARCHESI

100 Exercices sur les Intervalles

Pour le Chant avec Accompagnement de Piano

par **Mathilde MARCHESI** — Prix net : 4 francs

École Pratique du Chant

(Op. 474) • par **Franz ABT** • (Op. 474)

I. — EXERCICES D'INTONATION.
II. — EXERCICES D'AGILITÉ.
III. — 20 SOLFÈGES.
IV. — 12 VOCALISES.

Édition pour voix élevées — PRIX NET : 5 FRANCS
Édition pour voix graves — PRIX NET : 5 FRANCS

50 PETITS SOLFÈGES

(Avec Accompagnement de Piano)

POUR LE MEDIUM DE LA VOIX

par

F. PAOLO TOSTI

En 2 Volumes de 25 Solfèges chacun ;
Chaque Volume. Prix net : 3 francs.

TOUS CES PRIX SONT NETS ET SANS AUCUNE REMISE

Printed in France.

N°127